**Калужская область**

**Администрация муниципального района**

**«Город Людиново и Людиновский район»**

**П О С Т А Н О В Л Е Н И Е**

от 28.11.2024 № 1440

**Об утверждении Положения о порядке присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив» в муниципальном районе «Город Людиново и Людиновский район»**

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2023 г. № 131 «[Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской](http://nla-service.minjust.ru:8080/rnla-links/ws/content/act/96e20c02-1b12-465a-b64c-24aa92270007.html) Федерации», с целью дальнейшего развития, поддержки и сохранения любительского художественного творчества, обеспечения эффективности работы и повышения качества культурно-досуговых услуг, как одной из составляющих качества жизни населения муниципального района, администрация муниципального района «Город Людиново и Людиновский район»

постановляет:

1. Утвердить Положение о порядке присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив» в муниципальном районе «Город Людиново и Людиновский район» (приложение № 1).

2. Считать утратившим силу постановление от 07.04.2017 № 630 «Об утверждении положения о народном самодеятельном коллективе».

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на и.о. заместителя главы администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» М.А. Денисову.

4. Настоящее постановление вступает в силу с момента его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Глава администрации

муниципального района С.В. Перевалов

**Приложение № 1**

**к постановлению администрации**

**муниципального района**

**«Город Людиново и Людиновский район»**

**от 28.11.2024 № 1440**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПОРЯДКЕ ПРИСВОЕНИЯ, ПОДТВЕРЖДЕНИЯ, ЛИШЕНИЯ ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»**

**В МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ**

**«ГОРОД ЛЮДИНОВО И ЛЮДИНОВСКИЙ РАЙОН»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о порядке присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив» в муниципальном районе «Город Людиново и Людиновский район» разработано в соответствии с:

– Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 01.04.2020 г.);

– положением о народных самодеятельных коллективах, утверждены Постановлением Секретариата ВЦСПС и коллегии Министерства культуры СССР от 15 сентября 1978 г. №24-10;

– приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

– примерным положением о коллективе любительского художественного творчества, утвержденным приказом ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» от 27 декабря 2013 года № 263

1.2. Настоящее Положение определяет порядок присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив» коллективам художественной самодеятельности (музыкальным, хореографическим, театральным, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фотоискусства и т.д.), действующим на территории муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» в учреждениях культуры всех форм собственности и муниципальных учреждениях дополнительного образования в сфере культуры (далее – коллектив, коллективы), а также общие принципы деятельности коллективов, которым присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив» (далее – народный коллектив).

**2. Понятия и термины**

Для целей настоящего Положения используются следующие основные понятия:

**Клубное формирование** – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным, исполнительским и техническим творчеством, к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии самодеятельного художественного, исполнительского и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также клубные формирования иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения. Коллектив может иметь несколько групп, разделенных по определенному принципу (по жанрам, возрасту и пр.), не являющихся самостоятельным клубным формированием.

**Кружок самодеятельного художественного творчества** – клубное формирование самодеятельного художественного творчества по приобретению определенных умений и навыков (пения, вязания, вышивания и т.д.), в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого 3 характерен небольшой количественный состав участников, отсутствие плана работы, подготовительных или разновозрастных групп участников.

**Коллектив самодеятельного художественного творчества** – клубное формирование самодеятельного художественного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других жанров и направлений самодеятельного художественного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Коллектив имеет план работы.

**Студия самодеятельного художественного творчества** – клубное формирование самодеятельного художественного творчества, сочетающее в своей работе экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по возрастным группам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и уровню подготовки.

**Детским клубным формированием** признается клубное формирование, возраст участников которого до 16 лет.

**Взрослым клубным формированием** признается клубное формирование, возраст участников которого 16 и более лет.

**Базовое культурно-досуговое учреждение** – учреждение культурно-досугового типа, подведомственное органам местного самоуправления в сфере культуры области, предоставляющее административную, организационную или финансовую поддержку коллективу, подающему заявку на получение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».

**Обязательная внеочередная аттестация** – внеочередной просмотр комиссией творческого отчета «Народного (образцового) самодеятельного коллектива» при его переходе из одного базового культурно-досугового учреждения (организации) в другое, а также при смене руководителя и сохранении 70% участников основного состава.

**«Народный (образцовый) самодеятельный коллектив**» – клубное формирование, получившее или подтвердившее в установленном настоящим Положением порядке звание.

**«Коллектив – спутник»** – клубное формирование самодеятельного художественного творчества, обеспечивающее преемственность поколений «Народного (образцового) самодеятельного коллектива». Для взрослых коллективов – детская или молодёжная группа, для детских коллективов – подготовительная группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники

**3. Основные цели и задачи коллектива**

3.1. «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» призван способствовать: - сохранению нематериального культурного наследия, развитию народного художественного творчества и передаче лучших образцов отечественной и мировой культуры, науки и искусства последующим поколениям; - приобщению детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным ценностям; 4 - дальнейшему развитию художественного и технического народного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения; - популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей, художников), создавших произведения, получившие общественное признание. 3.2. Цели и задачи деятельности: - поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься художественным и техническим творчеством; - развитие творческих способностей населения, содействие в приобретении ими знаний, умений и навыков в различных видах художественного и технического творчества; - сохранение преемственности в развитии народного художественного творчества; - культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности, разумное использование свободного времени, организации досуга.

**4. Порядок и условия присвоения, подтверждения, лишения звания «Народный самодеятельный коллектив»**

4.1. Под терминами «Народный самодеятельный коллектив» понимается стабильно работающее, не являющиеся юридическим лицом добровольное объединение людей, основанное на общности интересов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством и отвечающее следующим критериям:

- высокий художественный уровень исполнительского мастерства участников;

- соответствие репертуара требованиям художественности и возрастным особенностям исполнителей, традициям отечественной культуры, постоянное его пополнение новыми произведениями, программами;

- успешное представление муниципального района в областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, праздниках;

- награды (дипломы Гран-при, I, II, III степеней) областных, всероссийских и международных конкурсов, смотров, фестивалей;

- реализация программ, направленных на развитие творческих способностей участников коллектива, постоянную поддержку талантливых исполнителей.

В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом базового культурно-досугового учреждения;

- планом работы базового культурно-досугового учреждения;

- Положением о коллективе и (при необходимости) Договором с руководителем базового учреждения. Положение о конкретном коллективе разрабатывается на основании устава культурно-досугового учреждения, примерного Положении о клубном формировании культурно-досугового учреждения (приложение № 2 к решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 г. № 10) и утверждается руководителем базового культурно-досугового учреждения.

4.2. «Народный самодеятельный коллектив» призван способствовать:

- сохранению нематериального культурного наследия, развитию народного художественного творчества и передаче лучших образцов отечественной и мировой культуры, науки и искусства последующим поколениям;

- приобщению детей и взрослых к культурным традициям Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным ценностям;

-дальнейшему развитию художественного и технического народного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, писателей, художников), создавших произведения, получивших общественное признание.

4.3. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается, подтверждается и снимается приказом отдела культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» (далее – отдел культуры) на основании мотивированного заключения экспертной комиссии, состав которой утверждается приказом отдела культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» (далее – комиссия). Заключение комиссии носит рекомендательный характер.

4.4. Состав комиссии формируется из числа авторитетных, высококвалифицированных специалистов в сфере культуры и искусства, общественных деятелей, представителей органов местного самоуправления муниципального района «Город Людиново и Людиновский район». Обязанности по организации работы Комиссии, информационное, координационное, методическое и консультационное обеспечение деятельности возлагается на отдел культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район».

4.5. Выдвижение коллектива на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив» осуществляют муниципальные учреждения культуры всех форм собственности и муниципальные учреждения дополнительного образования в сфере культуры.

4.6. Для рассмотрения вопроса о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» руководитель учреждения, при котором действует данный творческий коллектив должен предоставить в творческую комиссию следующие документы, заверенные его подписью и печатью учреждения, оформленные в виде портфолио:

- ходатайство-заявку на имя руководителя отдела культуры муниципального района с указанием предварительной даты концертной программы (спектакля), предоставляемой творческой комиссии для присвоения звания, заверенную печатью и подписью;

- репертуар коллектива в настоящее время и за прошедшие три года, подписанные руководителем коллектива, руководителем учреждения;

- творческую характеристику на коллектив (с указанием даты создания, количества участников, участия в областных, всероссийских, международных праздниках, конкурсах, фестивалях, наград коллектива), подписанную руководителем учреждения и руководителем коллектива;

- творческую характеристику на руководителя коллектива (с указанием образования, стажа работы в художественной самодеятельности и данном коллективе, заслуг), подписанную руководителем учреждения;

- сценарный план (программу) творческого выступления творческого коллектива;

- список участников творческого коллектива с указанием даты рождения;

- документы и материалы о наградах и поощрениях, которых удостоены творческий коллектив и его руководитель за последние три года перед подачей ходатайства-заявки (копии удостоверений о наградах, почетных грамот, дипломов и т. п., кроме дипломов «за участие»);

- другие материалы о коллективе и его руководителе (публикации в средствах массовой информации, положительные отзывы, фото- и видеоматериалы творческих выступлений коллектива и т. д.).

Комиссия вправе запрашивать дополнительную информацию о деятельности коллектива и принимать решение о проведении дополнительных собеседований с руководителем и (или) участниками клубных формирований, просмотров выступлений, выставок клубных формирований и иных вопросах.

4.7. Для присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» коллектив должен отвечать следующим требованиям:

- стабильно работать в учреждениях культуры не менее 4-х лет;

- участвовать и завоевывать звания лауреатов и дипломантов в областных, межрегиональных, всероссийских, международных концертах, праздниках, конкурсах, фестивалях;

- организовывать и проводить мастер - классы, творческие лаборатории для коллективов учреждений культуры;

- принимать участие в районных массовых мероприятиях.

4.8. Творческая комиссия по результатам рассмотрения представленных документов и просмотра творческой программы коллектива в срок не позднее 30 дней с даты подачи документов, указанных в п. 4.6 раздела 4 настоящего Положения, составляет в письменной форме мотивированное заключение о соответствии/несоответствии творческого коллектива предъявляемым требованиям и о возможности/невозможности присвоения ему звания «Народный самодеятельный коллектив».

4.9.Постановление администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» и свидетельство о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» выдается руководителю учреждения, при котором творческий коллектив осуществляет свою деятельность, или направляется по почте в указанное учреждение. Коллектив получает сертификат, подтверждающий звание. Срок действия сертификата устанавливается на 3 года.

Копии постановлений администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» и свидетельства о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» хранятся в отдельных папках в отделе культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район».

4.10. В случае если по результатам рассмотрения представленных документов и просмотра творческой программы коллектива творческой комиссией составлено в письменной форме мотивированное заключение о несоответствии творческого коллектива предъявляемым требованиям и о невозможности присвоения ему звания «Народный самодеятельный коллектив», соответствующий ответ в письменной форме со ссылкой на отрицательное заключение творческой комиссии в срок не позднее 5 рабочих дней с момента принятия творческой комиссией соответствующего заключения выдается или направляется отделом культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» в учреждение, подавшее соответствующее ходатайство-заявку.

**5.Условия и порядок подтверждения, снятия звания**

**«Народный самодеятельный коллектив»**

5.1.Коллектив подтверждает свое звание на основании мотивированного заключения творческой комиссии и приказа отдела культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» один раз в три года, показывая свои работы, программы зрителям, комиссии на сводном гала-концерте народных самодеятельных коллективов муниципального района (далее гала-концерт).

Дату проведения гала-концерта и количество номеров от каждого народного самодеятельного коллектива определяет отдел культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район».

За две недели до проведения гала-концерта народные самодеятельные коллективы направляют в отдел культуры паспорт творческого коллектива (приложение 4) с актуальными сведениями на отчетный год.

5.2.При подтверждении звания учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива. По результатам просмотра работ, программ народного коллектива комиссия принимает решение о подтверждении или о лишении звания «Народный самодеятельный коллектив». Критериями оценки, которым руководствуется творческая комиссия в целях подтверждения звания, присвоенного творческому коллективу, являются:

- наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива и участие в значимых конкурсах и фестивалях различных уровней: муниципальный, региональный, областной, всероссийский, международный. 80% фестивальной и конкурсной деятельности должны быть фестивали и конкурсы на безвозмездной основе, проводимые государственными и областными организациями-учреждениями в области искусства.

В случае если ходатайство-заявку о подтверждении звания подало несколько творческих коллективов, действующих при одном учреждении, данным творческим коллективам рекомендуется проведение сводных концертов на базе данного учреждения.

5.3.Обязательным условием при подтверждении звания является наличие у данного творческого коллектива, которому присвоено звание, коллектива-спутника: для взрослых коллективов - детская группа, для детских коллективов - группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника - обеспечение преемственности творческих традиций, обеспечение постоянного притока в основной коллектив подготовленных в достаточной степени участников.

5.4.В случае выдачи творческой комиссией положительного заключения о подтверждении звания ранее присвоенное творческому коллективу звание "Народный самодеятельный коллектив" продолжает действовать в течение последующих трех лет, что подтверждается только соответствующим положительным заключением творческой комиссии.

Положительное заключение творческой комиссии в срок не позднее 5 рабочих дней с момента принятия творческой комиссией соответствующего заключения выдается или направляется по почте отделом культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» в учреждение, подавшее соответствующее ходатайство- заявку.

5.5.В случае если по результатам рассмотрения отчетного мероприятия, творческой комиссией составлено в письменной форме мотивированное заключение о несоблюдении и невыполнении творческим коллективом критериев и условий, установленных в настоящем Положении, и о невозможности подтверждения данному творческому коллективу ранее присвоенного звания «Народный самодеятельный коллектив», соответствующий ответ в письменной форме со ссылкой на отрицательное заключение творческой комиссии в срок не позднее 5 рабочих дней с момента принятия творческой комиссией соответствующего заключения выдается или направляется отделом культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» в учреждение, подавшее соответствующее ходатайство- заявку.

5.6.Основаниями для снятия звания«Народный самодеятельный коллектив» могут служить:

- прекращение систематической творческой деятельности;

- несоответствие деятельности «Народного самодеятельного коллектива» нормативам деятельности и требованиям, установленным настоящим Положением;

- несоответствие уровня творческой деятельности критериям оценки, установленных настоящим Положением;

- отсутствие механизмов преемственности творческих традиций;

- установление факта предоставлениям заведомо ложных сведений при подаче заявки на получение, подтверждение соответствующего звания.

5.7.При переходе «Народного (образцового) коллектива» из одного базового культурно-досугового учреждения (организации) в другое, а также при смене руководителя и сохранении 70% участников основного состава коллектив сохраняет за собой звание при условии прохождения обязательной внеочередной аттестации. О сложившейся ситуации учреждения культуры муниципалитета должны сообщить в отдел культуры Людиновского района в текущем году.

5.8. Решение о снятии звания принимается на основании мотивированного заключения творческой комиссии и приказа отдела культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район».

**6. Руководство народным коллективом**

6.1. Непосредственное руководство народным самодеятельным коллективом осуществляет работник муниципального учреждения культуры или муниципального учреждения дополнительного образования в сфере культуры (режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии по видам искусства), назначаемый и освобождаемый от должности руководителем учреждения, на базе которого действует коллектив (далее - руководитель народного коллектива).

6.2. Руководитель базового учреждения «Народного (образцового) коллектива»:

6.2.1. Определяет численность работников «Народного (образцового) коллектива» с учетом перечня должностей работников «Народных коллективов», а также с учетом финансовых возможностей учреждения и лимитов выделенных бюджетных средств:

|  |  |
| --- | --- |
| - вокально-хоровые коллективы (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные, фольклорные ансамбли, студии эстрадного пения) | Хормейстер - 1 человек.Аккомпаниатор - 1 человек |
| - музыкальное исполнительство (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки) | Художественный руководитель (дирижер) - 1 человек.Аккомпаниатор- 1 человек. |
| - хореографические коллективы (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев) | Балетмейстер-руководитель - 1 человек.Хореограф - 1 человек. |
| - коллективы театрального творчества (театральные, драматические коллективы, театры малых форм,) | Руководитель - 1 человек.Режиссер-постановщик - 1 человек |
| - студии изобразительного и декоративно прикладного творчества (живопись, гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, другое), театры моды | Руководитель  |
| - коллективы киновидео- и фотоискусства | Руководитель  |
| - коллективы технического творчества | Руководитель  |

6.2. Руководитель коллектива разрабатывает план работы (учебно-воспитательной работы) на месяц, квартал, год, ведет журнал учета работы коллектива, составляет расписание репетиций (занятий), представляет учредителю ежегодный отчет о работе коллектива, проводит набор участников и формирует группы по степени подготовки; формирует репертуар, учитывая исполнительское и постановочные возможности коллектива; направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно-полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот и т. п.; готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в городских, региональных, иных фестивалях, конкурсах, смотрах, концертах, выставках, массовых мероприятиях и т. п., осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.

6.3. В рабочее время руководителя народного коллектива, образцового самодеятельного коллектива засчитывается время, затраченное на проведение спектаклей, концертных программ, организацию выставок, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, работа с аккомпаниатором, художником, расписывание нотных партитур, другие мероприятия, направленные на реализацию творческих планов коллектива.

6.4. Руководитель подведомственного учреждения, на базе которого действует народный коллектив, образцовый самодеятельный коллектив:

- определяет необходимую численность работников коллектива, которому присвоено звание народный, и утверждает штатное расписание учреждения с учетом этих единиц в пределах бюджетной сметы;

- утверждает планы образовательной, репетиционной и концертной деятельности коллектива, а также устанавливает график рабочего времени руководителя коллектива;

- выделяет помещение для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимым для обеспечения и поддержания высокого уровня работы народного коллектива;

- оказывает помощь работникам коллектива в организации спектаклей, концертов, представлений, выставок, участии в мероприятиях областного, всероссийского и международного уровней.

**7. Нормативы деятельности**

**«Народного (образцового) самодеятельного коллектива»**

7.1.«Народные (образцовые) самодеятельные коллективы» выпускают в год:

|  |  |
| --- | --- |
| - вокально-хоровые коллективы (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные, фольклорные ансамбли, студии эстрадного пения) | - концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), включая произведения без сопровождения (не менее 3), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчёт перед населением. Для фольклорных ансамблей обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 80% песен своего села, района, области, исполняемых без сопровождения, включение в программу фольклорного инструментария, бытовых танцев, местной хореографии. |
| - музыкальное исполнительство (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые оркестры, эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, вокально-инструментальные ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки) | - концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением |
| - хореографические коллективы (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев, ансамбли песни и танца, вокально-хореографические коллективы) | - концертную программу в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; творческий отчет перед населением. Обязательное условие – обновление репертуара на 10% ежегодно. |
| - коллективы театрального творчества (театральные, музыкально-драматические коллективы, театры кукол, литературные театры, театры поэзии, театры малых форм, цирковые студии) | – один многоактный или одноактный спектакль, 2 постановки-программы, 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры, выступление на других площадках не менее одного раза в год; творческий отчет перед населением. |
| - студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества (живопись, гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, другое), - театры моды | – не менее 3 выставок в год, проведение не менее 1 мастер-класса в квартал по направлению деятельности, оказание помощи в оформлении учреждения (организации) культуры, на базе которых они существуют– дефиле с показом коллекций, не менее 5 коллекций за отчетный период, оказание помощи в оформлении учреждения (организации) культуры, на базе которых они существуют. |
| - коллективы киновидео- и фотоискусства | – не менее 3 фотовыставок, не менее 2 любительских (игровых, учебных, документальных, социальных роликов) фильмов, видеороликов хронометражем от 3 до 20 минут (для участия в фестивалях не более 15 минут); формирование фото- и видеоархива фильмов и фотографий, участников выставок и кинофестивалей. |
| - коллективы технического творчества | – 1 выставка. |

Ежегодно до 1 ноября коллективы музыкального искусства (академические, народные хоры и ансамбли, фольклорные ансамбли, хореографические коллективы, ансамбли песни и танца, вокально-инструментальные ансамбли, студии эстрадного пения, духовые оркестры, оркестры народных инструментов, эстрадные оркестры, ансамбли гитарной, камерной музыки) предоставляют видео концертных номеров различной тематики для создания муниципальной видеобазы. Требования к видео: HD, разрешение видео 1080 на 720, стабилизированная картинка, комбинирование крупных и общих планов, отсутствие в кадре посторонних предметов (ряд микрофонов во время хореографических номеров, общий план, не захватывающий зрительный зал), отсутствие в видео посторонних звуков (выкрики, разговор).

7.2. Наполняемость «Народных коллективов» должна соответствовать:

|  |  |
| --- | --- |
| Жанровое направление | Количество участников |
| Вокальные: - хоры академические - хоры народного пения - вокальные ансамбли - студии эстрадного пения | не менее 16не менее 14 (включая концертмейстерскую группу)не менее 8не менее 10 |
| - фольклорные | Не менее 10 |
| Инструментальные: - ансамбли - оркестры | не менее 6не менее 15 |
| - Хореографические | Не менее 15 |
| - Вокально-хореографический | вокальная группа – не менее 8 хореографическая группа – не менее 8 |
| - Изобразительного искусства | Не менее 10 |
| - Декоративно-прикладного искусства, театры моды | Не менее 10 |
| - Фото-, кино-, видеоискусства | Не менее 10 |

**8. Финансирование**

8.1. Финансирование обеспечения деятельности народного самодеятельного коллектива, образцового коллектива, функционирующего на базе муниципального учреждения, осуществляется из бюджета муниципального района «Город Людиново и Людиновский район», выделяемой муниципальному учреждению, иных источников в соответствии с действующим законодательством РФ.

Финансовое обеспечение деятельности коллектива осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

8.2. В муниципальном учреждении, на базе которого осуществляют свою деятельность коллектив за счет бюджета муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» в соответствии с действующим законодательством могут производиться расходы, связанные с оплатой труда штатных работников коллектива, постановочные расходы, приобретение костюмов, инструментов, участие в конкурсах и фестивалях и т.д.

8.3. Средства от приносящей доход деятельности коллектива расходуются муниципальным учреждением в соответствии с действующим законодательством РФ.

8.4. При осуществлении своей творческой деятельности народный самодеятельный коллектив, образцовый самодеятельный коллектив обязан обеспечивать сохранность имущества, которым они пользуются, и использовать его строго по целевому назначению.

**9. Содержание работы народного самодеятельного коллектива, осуществляемых свою деятельность при муниципальных учреждениях**

9.1.Народные самодеятельные коллективы должны постоянно повышать художественный уровень репертуара, совершенствовать исполнительское мастерство, систематически обогащать и пополнять репертуар новыми произведениями и постановками, оказывать консультативно-методическую помощь коллективам, любительским объединениям, занимающимся данным видом творчества и служить примером для кружков и коллективов художественной самодеятельности.

9.2.Репертуар народных самодеятельных и образцовых самодеятельных коллективов должен формироваться из лучших произведений отечественной драматургии, музыки и хореографии, а также лучших образцов отечественной и зарубежной классики, фольклора и народного творчества, произведений современных авторов, отвечающих критериям художественности.

9.3. Учебная и творческая работа в народных самодеятельных и образцовых самодеятельных коллективах определяется планами и должна включать:

- во всех коллективах - занятия по повышению культурного уровня участников, обсуждение вопросов формирования репертуара, обучение навыкам художественного творчества, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях;

- в коллективах театрального искусства - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучиванию вокальных партий, работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работа над миниатюрой, тематической программой, литературной и литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклов стихов;

- в коллективах музыкального искусства - занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучение игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

- в коллективах хореографического искусства - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок и т.д.;

- в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного - занятия по изучению истории прикладного творчества, местных традиционных особенностей декоративно-прикладного творчества и ремесел, техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, техники и технологии живописи в мастерских и в натуре, выполнение заданий художественно-оформительского характера и организация выставок;

- в коллективах кино-, видео- и фотоискусства - занятия по изучению истории кино и фотографии, материальной части; технике кино- и фотосъемки, режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями): по созданию фильмов (с кинолюбителями); организацию фотовыставок, просмотры кинофильмов.

9.4. Творческо-организационная работа в народных самодеятельных коллективах должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, выступлений с концертами и спектаклями;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, воспитанию бережного отношения к имуществу коллектива;

- проведение ежегодно в конце творческого сезона отчета перед населением;

- накопление материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.), отражающих историю развития коллектива;

- организацию воспитательной работы внутри коллектива;

- участие в городских торжественных, культурно-массовых и иных мероприятиях.

9.5.Учебная и творческая работа коллектива-спутника определяется планами основного народного самодеятельного коллектива, ставит своей целью введение исполнителей из детского коллектива в основной и включает такие формы взаимодействия, как совместное обсуждение репертуарных планов, концертные выступления, отчеты, неформальные мероприятия.

9.6.Коллективы работают по плану творческой деятельности (планируют выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учебы, участие в конкурсах, фестивалях, выступления перед зрителями и т.п.), утвержденному руководителем учреждения.

Утверждение репертуарных планов народных самодеятельных коллективов на предстоящий период проводится ежегодно до 1 декабря текущего года.

9.7.Народные самодеятельные коллективы осуществляют шефство над сельскими и городскими самодеятельными коллективами, любительскими объединениями, оказывают им систематическую творческую и методическую помощь, ежегодно проводят совместные выступления перед населением.

**10.Поддержка и поощрения народного коллектива**

10.1. В целях поддержки коллективов, удостоенных звания «Народный самодеятельный коллектив» отделом культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» предусматриваются специальные мероприятия (фестивали, конкурсы, смотры, выставки и т.д.) с их участием.

10.2. Руководитель и участники коллектива могут выдвигаться на награждение почетными грамотами и благодарственными письмами в установленном порядке.

**Приложение № 1**

 **к положению о народном самодеятельном коллективе, образцовом самодеятельном коллективе в муниципальном районе «Город Людиново и Людиновский район»**

|  |
| --- |
| Полное название творческого коллектива |
| Жанр творчества |  |
| Год создания коллектива |  |
| Год присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» (Дата и номер приказа) |  |
| Возрастной тип коллектива (взрослый, смешанный, детский) |  |
| Год последнего подтверждения звания (дата и номер приказа) |  |
| Учреждение на базе которого создан и функционирует коллектив |  |
| Ссылка на страницу в социальных сетях коллектива (если имеется), страницу на сайте учреждения |  |
| Награды и победы в международных, всероссийских, областных фестивалях и конкурсах за последние 3 года |  |
| **Анкетные данные руководителя коллектива** |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Год рождения |  |
| Образование (учебное заведение, специализация) |  |
| Стаж работы в сфере культуры |  |
| Информация о прохождении повышения квалификации, посещение семинаров (за последние 3 года) |  |
| Стаж работы с данным коллективом |  |
| Личные звания и награды международного, всероссийского и областного уровня за последние 3 года |  |
| Контактный телефон |  |
| **Анкетные данные концертмейстера коллектива** |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Стаж работы в сфере культуры |  |
| Стаж работы с данным коллективом |  |

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №1[52-ФЗ](http://nla-service.minjust.ru:8080/rnla-links/ws/content/act/39cd0134-68ce-4fbf-82ad-44f4203d5e50.html) «О персональных данных» выражаю согласие отделу культуры администрации муниципального района «Город Людиново и Людиновский район» на обработку предоставленных нами персональных данных

 Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.

**Приложение № 2**

**к положению о народном самодеятельном коллективе, образцовом самодеятельном коллективе в муниципальном районе «Город Людиново и Людиновский район»**

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**к программе творческого отчета на подтверждение звания**

**«Народный (образцовый) самодеятельный коллектив**»

«Народные (образцовые) самодеятельные коллективы» должны представить:

**- хоры** (академического, народного пения), вокальные ансамбли (академического, народного пения) – концертную программу на 45 минут (минимум 3 произведения должны быть исполнены без инструментального сопровождения). Для хоров, ансамблей народного плана рекомендуется включение в программу песен своего села, района, области, бытовых танцев и народного инструментария своего региона. При составлении программы допускаются не более 3 номеров в исполнении малых ансамблевых составов и солистов из числа участников. Рекомендуется в качестве аккомпанемента полнее использовать «живое» инструментальное сопровождение, минимизировать фонограммы (-).

**- фольклорные ансамбли** – концертную программу на 45 минут. Обязательным условием является исполнение песен своего села, района, области, включение в программу бытовых танцев и народного инструментария своего региона, местной хореографии. 80% программы должно быть исполнено без инструментального сопровождения.

**- студия эстрадного пения** – концертную программу на 45 минут. В творческий показ могут быть включены различные исполнительские (от солистов, ансамблей малых форм, до общих для всех участников студии номеров) и возрастные (младшие, средние старшие группы детей, взрослые участники) составы. Сложность произведений зависит от индивидуальных возможностей и возраста исполнителей. Особое внимание уделяется единству вокала, сценического движения, элементов эстрадной хореографии. В программу ансамблей старшей детской и взрослой (если таковая имеется) групп должны быть включены произведения без инструментального сопровождения (минимум по одному для каждого состава)

**- ансамбли песни и танца** – концертную программу на 45 минут, в которую должны быть включены не менее 60% совместных номеров. Минимум 3 вокальных произведения должны быть исполнены без инструментального сопровождения.

**- ансамбли классического танца** — концертную программу на 45 минут (не менее 11 разноплановых хореографических постановок), поставленные на основе лексики классического танца и стилизованные сюжетные номера. Программа должна содержать 2-3 номера малой формы, остальные постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа.

**– ансамбли народного танца** – концертную программу на 45 минут (не менее 11 разноплановых хореографических постановок), поставленные на основе лексики народной хореографии Калужского региона русские народные танцы, танцы народов мира и стилизованные народные танцы. Программа должна содержать 2-3 номера малой формы, остальные постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа.

**– ансамбли современного эстрадного танца** – концертную программу на 45 минут (не менее 11 разноплановых хореографических постановок), включающие композиции различных направлений современной и эстрадной хореографии, может включать в себя стили (contemporary, modern, jazz, hip-hop, степ, акробатика, и т.д.) стилизованные, сюжетные номера. Программа должна содержать 2-3 номера малой формы, остальные постановки средней и крупной форм. Необходимо учитывать соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Музыкальное сопровождение должно соответствовать замыслу и возрастным особенностям исполнителей, жанровой направленности, может осуществляться только качественными фонограммами. Особое внимание уделяется исполнительскому мастерству, технике исполнения движений, композиционному построению номеров, сценичности (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), артистизму, раскрытию художественного образа.

**- духовые оркестры** – концертную программу на 45 минут звучания. Программа может включать в себя произведения на героико-патриотическую тему, переложения для духового оркестра классической, джазовой музыки, оригинальное произведение малых форм (вальсы, марши, танго), аккомпанемент вокалисту или солисту-инструменталисту (2-3 произведения). Программа должна быть построена на контрастных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива.

**- оркестры, ансамбли русских народных инструментов** – концертную программу на 45 минут звучания, включающую произведения отечественных композиторов – основателей классического репертуара для оркестра русских народных инструментов, произведения русских и зарубежных композиторов классиков, современных авторов, обработки народных песен, местного фольклора с введением самобытного народного инструментария (жалейки, дудки, ложки, трещотки и др.); аккомпанемент вокалисту или солисту-инструменталисту (2-3 произведения). Программа должна быть построена на контрастных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива

**- эстрадные, джазовые оркестры, ансамбли** – концертную программу на 45 минут звучания. Программа может включать в себя аранжировки классической, эстрадной, джазовой музыки отечественных и зарубежных композиторов в соответствии со стилевыми особенностями коллектива, авторские произведения, аккомпанемент вокалисту или солисту-инструменталисту. Программа должна соответствовать уровню исполнительских возможностей коллектива.

**- ансамбли народного танца** – концертную программу на 45 минут, включающую композиции, поставленные на основе лексики народной хореографии Калужского региона, русские народные танцы и танцы народов мира, стилизованные сюжетные номера и номера малых форм;

**- ансамбли эстрадного танца** – концертную программу на 45 минут, включающую композиции различных направлений современной хореографии, стилизованные, сюжетные номера и номера малых форм;

**- оркестры, ансамбли русских народных инструментов** – концертную программу на 45 минут, включающую произведения отечественных композиторов – основателей классического репертуара для оркестра русских народных инструментов, произведения русских и зарубежных композиторов-классиков. Обязательным условием является включение в программу произведений местных авторов, обработки русских народных песен, местного фольклора с введением самобытного народного инструментария (жалейки, дудки, ложки, трещотки и др.); аккомпанемент вокалисту или солисту-инструменталисту. Программа должна быть построена на контрастных произведениях, соответствующих уровню исполнительских возможностей коллектива;

**- драматические, музыкально-драматические театры** – один новый многоактный или одноактный спектакль; - театры кукол - один новый многоактный или одноактный спектакль не менее 40 минут, озвучивание персонажей – живой звук;

**- театры малых форм** – постановку новой программы на 40 минут;

**- студии фотолюбителей** – 1 выставку работ, изготовленных за последние 4 года;

**- студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творч**ества – 1 выставку работ, изготовленных за последние 4 года, 1 открытый урок с показательными мастер-классами на 30 минут;

**- театры моды** – дефиле с показом коллекций, не менее 5 коллекций.

**- видеостудии** представляют коллективную работу – любительские игровые, учебные, документальные фильмы, видеоролики, видеосюжеты, репортажи, созданные за последние 3 года. Фильмы представляются в формате mp4. Хронометраж фильма должен составлять от 3 до 20 минут (фильмы – участники фестивалей в документальном жанре не более 15 минут, другие – от 1-3 минут). Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма название фильма, год его создания, в конце фильма – фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, исполнителей ролей (для игровых фильмов).

Обязательным условием при подтверждении является наличие коллектива спутника: для взрослых коллективов – детская или молодёжная группа, для детских коллективов – подготовительная группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.